

PREMESSA

Martedì 20 Aprile 2010
1° Intervento

In occasione della XII Settimana della Cultura, nei giorni 20-22 Aprile 2010 si è tenuta presso i locali della Limonaia in vicolo del Ruschi 4 a Pisa, la manifestazione dal titolo “*Un Filo tra Passato e Presente*” organizzata dal *LASP*, il Laboratorio di Archeologia Sperimentale del Dipartimento di Scienze Archeologiche dell’Università di Pisa.

L’intento principale dell’iniziativa è stato quello di ripercorrere la storia e l’evoluzione della tessitura, un’attività economica vitale e produttiva fin dagli albori della storia e radicata nella tradizione culturale del nostro paese.

La manifestazione ha previsto l’intervento di docenti ed esperti suddivisi in tre giornate, nelle quali l’argomento “tessile” è stato trattato da differenti punti di vista e nei suoi aspetti principali: a partire dal restauro e la conservazione dei manufatti tessili, al recupero archeologico e alle analisi diagnostiche, alla realizzazione di abiti e stoffe, alla condizione economica e sociale dei tessitori medievali, fino a toccare l’età contemporanea attraverso la valorizzazione delle manifatture produttive.

Nel tentativo di “tessere un filo tra passato e presente”, l’evento ha rappresentato un’occasione di confronto tra diversi specialisti (chimici, archeologi, storici, restauratori) ed un’opportunità di “intrecciare”, attraverso un approccio multidisciplinare e diacronico, le diverse esperienze di ricerca.

Oltre ai seminari tematici è stata realizzata un’esposizione di manufatti originali e di fedeli riproduzioni sperimentali¹ ed è stata data la possibilità ai partecipanti di vedere dal vivo preziosi tessuti antichi².

Si deve inoltre all’interesse congiunto dei relatori e in particolare della dott. ssa Esmeralda Remotti la realizzazione di questo contributo, nel quale convergono i lavori delle tre giornate, che ci auguriamo abbiano offerto nuovi spunti per iniziative future volte alla promozione della cultura in tutte le sue manifestazioni.

LUCIA ANGELI, PAOLA ASTUTI, CRISTINA FABBRI
LASP, Dipartimento di Scienze Archeologiche, Università di Pisa

Note

¹ Si ringraziano la prof. ssa G. Radi e la dott. ssa T. Panduri per aver messo a disposizione i manufatti originali e sperimentali. Si desidera inoltre ringraziare vivamente la prof. ssa R. Grifoni Cremonesi per aver esposto in questa sede una sezione dei pannelli relativi alla mostra “L’Uomo e Le Piante nella Preistoria”.

² Si ringrazia il Centro Restauro Tessili di Pisa e la dott. ssa M. Brunori per aver gentilmente concesso per l’occasione di visionare antichi e preziosi frammenti tessili.

